

ПРИЛОЖЕНИЯ

*«В журналах можешь ты однако отыскать
Его отрывок, взгляд и нечто.
Об чём бишь нечто? — обо всём...»*

*А.С. Тибоедов.
Горе от ума.*

В этот раздел — «Приложения» — помещены те мои рецензии, заметки, интервью и другие публикации по истории и теории русской истории и археологии, знакомство с которыми, я надеюсь, может заинтересовать читателей основного текста книжки. Поскольку в своём большинстве эти мелочи (по-немецки *Kleine Schriften*¹) посвящены подходам к изучению и критериям оценок соответствующих лиц, событий и учреждений русской науки и культуры, а часть приложений — дополнения к вышеизложенному рассказу о них. Сии материалы публиковались в разное время в журналах, сборниках статей, тезисов и прочих материалов конференций, иных изданиях, как правило, малотиражных, неоцифрованных (или, наоборот, теперь интернет-платных) и поэтому труднодоступных сегодня. Перепечатывая их, я сохраняю соответствующее местам их первоначальных публикаций — разностильное оформление. Так же разномастно их содержание. Вполне возможны и повторы кусочков текстов. Но ведь, откровенно говоря, специалисты по отдельным периодам и ареалам истории и археологии редко заглядывают в посторонние публикации, что уж говорить о представителях прочих наук и профессий, тем более студентах разных факультетов. А ниже такая возможность всем им предоставляется. Из такой тематической переклички нередко высекаются искры новых идей...

Ещё одним оправданием повторной публикации всех этих материалов могут служить те исправления и особенно дополнения, которые автор внёс в них теперь (не отмечая этих поправок да вставок специально). Более широко и полно вся эта моя историко-археологическая публицистика представлена в двухтомнике «Дань Мнемозине»² (правда, только до начала 2010-х годов. Позднейшие опусы автора в этом жанре отчасти помещены ниже).

Открывают все эти «Приложения» тексты, вроде бы прямо не относящиеся к региональной историографии. А именно, мои отзывы на

¹ Всезнающая Википедия приводит латинскую и английские кальки: *opuscula*; *short writings*, *minor works*.

² См.: *Щавелёв С.П.* Дань Мнемозине. Рецензии и отзывы на издания и рукописи 1990 – 2000-х годов по историографии отечественной истории и археологии. В двух книгах. Кн. 1. Курск, изд-во Курского гос. мед. ун-та, 2013. 480 с.; Кн. 2. Курск, изд-во Курского гос. мед. ун-та, 2013. 516 с.

Рецензия: *Клейн Л.С.* Критика и критиканство // Российский археологический ежегодник / Под ред. *Л.Б. Вишняцкого*. № 4. 2012. СПб., Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2014. С. 633–648.

итоговые труды учёных старшего поколения, патриархов нашей науки. Я имел честь и радость учиться у них писать по историографии, они критиковали мои писания, допускали возражения с моей стороны, публиковали мои очерки, а я, в свою очередь, — выпускал в свет кое-что из поздних их шедевров. «Да разве сердце позабудет того, кто хочет нам добра? Того, кто нас выводит в люди, кто нас выводит в мастера?..»³



Автор на своём рабочем месте в медицинском университете за чтением очередной диссертации. 2010-е годы.

Дело, однако, не только и не столько в моей благодарности и преданности идеям и характерам этих людей, а в том, что их труды составляют идеологию и методологию нашей работы в той области, которой посвящены и мои «Первооткрыватели...» А ещё — этику, кодекс поведения

³ «Баллада о спорте» Николая Николаевича Добронравова: «Над спортивной ареной капризное солнце... / И удача не каждому будет светить... / Вы на бой провожаете ваших питомцев... / Этот взгляд никогда мы не сможем забыть... / Да разве сердце позабудет / Того, кто хочет нам добра, / Того, кто нас выводит в люди, / Кто нас выводит в мастера. / В этом зале вы нам не читали морали, / Просто место нам всем в вашем сердце нашлось. / Просто в ваших глазах мы порою читали / И улыбку, и гнев, и безвыходность слёз... / Всё отдав до конца, трудный день отработав, / Вы о завтрашнем дне начинали мечтать. / Вы — конструктор побед, Королёв наших взлётов. / Мы вам верим, а значит должны побеждать. / Мы уйдём, чемпионы и просто спортсмены... / Вам с другими придётся с нуля начинать. / Вы таланту и мужеству знаете цену. / Пусть другие научатся вас понимать».

историка в России. Его ломают коррумпированные функционеры, предают липовые «учёные», продают самозванные руководители кафедр да советов, но их деструктивные усилия тщетны. Пусть бог не скоро скажет правду, но он всю её видит. И, верьте слову, ещё скажет устами таких «диссидентов» и правдолюбцев, как Формозов и Клейн. Александр Александрович и Лев Самойлович. Их традиция бесстрашной честности в науке не должна прерваться.



Обложка конволюта — совместной брошюры Л.С. Клейна и С.П. Щавелёва с оценкой наследия А.А. Формозова (Курск, издательство КГМУ, 2011).

* * *

Два советских археолога, оба поначалу полевые, а затем вполне кабинетные работники, — ленинградец Лев Самуилович Клейн (1927–2019) рождения) и москвич Александр Александрович Формозов (1928–2009) были знакомы более 60 лет: они вместе начинали свой путь в науке, затем время от времени заинтересованно общались, лично и по переписке. Для учёных самых старших поколений из старой и новой наших столиц такое редкость. Будучи оба нонконформистами по духу и диссидентами по жизни, общались они в основном по поводу взаимно интересных им вопросов науки и культуры. В итоговых книгах и статьях А.А. Формозова 1990 – 2000-х годов заметное место занимает диалог и полемика с Л.С. Клейном о прошлом и настоящем науки о древностях. В некоторых статьях, монографиях и особенно в мемуарах Л.С. Клейна, в свою очередь, красной нитью проходит

тема взаимодействия и споров с А.А. Формозовым. Несмотря на отдельные идейные разногласия, они оба от начала до конца своего живого общения сохраняли уважительные, да что там — дружеские отношения (чему автор этих строк был живым свидетелем, причём с обеих сторон ⁴).

Ведь сразу после кончины Александра Александровича Лев Самуилович оказал мне честь совместно составить и издать мемориальную брошюру о нём ⁵. Затем я дерзнул напечатать рецензию на автобиографию самого Л.С. Клейна ⁶, где продолжил вносить поправки в клейновский портрет А.А. Формозова-археолога. Наконец, посвятил «Льву Самуиловичу Клейну, подавшему идею этого издания, с уважением и признательностью за уроки общения идейных союзников и противников к его 85-летию» одну из своих книжек, вышеупомянутую «Дань Мнемозине», а в соавторстве с ведущим сейчас специалистом по гуманитарной историографии — Ириной Владимировной Тункиной отозвался на клейновский двухтомник по истории мировой археологии, да ещё в журнале Института философии РАН ⁷. Наконец, постарался оценить посмертные записки своего учителя А.А. Формозова, где Лёва Клейн также упоминается. Уверен, что 90-летний юбилей Лев Самуилович Клейн с пристрастием прочтёт нижеследующие мои заметки и подробно их раскритикует, сначала в своих непобедимых электронных письмах, а потом, возможно, и на страницах печати. Что ж, тогда мне будет о чём написать в сборник к следующему его юбилею... А к только что упомянутому 90-летию Льва Самойловича я отчитался хвалебными текстами в обоих российских центральных изданиях по археологии — «Российской археологии» (Москва) ⁸ и «Археологических вестях» (Санкт-Петербург) ⁹.

⁴ Когда в предисловиях и послесловиях к работам А.А. Формозова, опубликованным в Курске, я пытался задеть Л.С. Клейна, думая, что защищаю своего учителя, Александр Александрович неизменно советовал мне снять раздражённый пассаж: «Нам с вами это не нравится, но не будем переходить на личности!»

⁵ См.: *Клейн Л.С., Щавелёв С.П.* Александр Александрович Формозов (1928–2009). Послесловие. Курск, изд-во Курского гос. мед. ун-та, 2011. 112 с.

⁶ См.: *Щавелёв С.П.* Участь прогрессора (*Л.С. Клейн*. Трудно быть Клейном. Автобиография в монологах и диалогах. СПб., Нестор-История, 2010. 730 с.) // Евразийский археолого-историографический сборник. К 60-летию Сергея Владимировича Кузьминых. СПб. – Красноярск, 2012. С. 193–201.

⁷ См.: *Тункина И.С., Щавелёв С.П.* Мысль об истории мысли: когнитивный портрет развития мировой археологии // Эпистемология & философия науки. Ежеквартальный научно-теоретический журнал. Т. XXVIII. № 4. М., «Канон+», 2013. С. 235–240

⁸ См.: *Лапшин В.А., Щавелёв С.П.* К 90-летию Льва Самуиловича Клейна // Российская археология. 2017. № 4. С. 181–182.

⁹ См.: *Щавелёв С.П.* Славный юбилей прогрессора науки и культуры: к 90-летию Льва Самойловича Клейна // Археологические вести. № 23. СПб., «Дмитрий Буланин», 2017. С. 433.

К 90-летию же Александра Александровича Формозова в издательстве университета, где я имею честь служить всю профессиональную жизнь, недавно вышла последняя крупная работа из его архива — «Русское общество и охрана памятников культуры» (Курск, 2018). Полный вариант работы не был в своё время пропущен советской цензурой, свет увидела одноимённая брошюра с малой частью рукописи. Теперь она пришла к читателю полностью, с многочисленными исправлениями и дополнениями автора; предисловием и комментариями составителя, отражающими состояние проблемы сегодня.



*На 90-летие Льва Самуиловича Клейна
1 июля 2017 года*

*«Для вас в Москве открыт музей подарков —
Мы никогда не бываем там,
Но у хостес читает нам Петрарку
Фартовый парень — Ося Мандельштам».*
Эдмунд Яодковский

*Отпустим, я не чужд идеологии,
от только панегирик мне не клей,
ведь с нами срок мотал в археологии
Фартовый парень — дядя Лева Клейн.*

*Его срока 'м в натуре нет аналогов,
над питерскими масть всегда держал,
и вопреки сексоточным гадалкам
десятью десятку разменял.*

*Его скачки давно вошли в историю —
пусть отдохнут Гамер и Гесиод.
Антисемитам разрешим истерику —
Клейн поступал всегда наоборот.*

*Нас время так или иначе ссучивало,
а Клейн всё прал и прал против ражца...
Не пил и не курил, питался сочивом,
Всю жизнь как вор в законе не женат.*

*Его герои — греки, русы, шведы,
кентауры, киммерийцы и т.д.
восславят юбилей как знак победы,
хотя про Клейна знаю уж везде.*

*Ну, а пока мы чествуем артиста!
Но дайте я, ребята, отдохну
и первого июля грамм так триста
во здоровье Льва Самойлыча махну!..*

Сергей Фаменский
1 июня 2017 года

* Вскрытие: братина соорудит предостал.

Кроме того, нами готовится к печати очередная сборник статей в его честь. Поспеет он, бог даст, к 95-летию со дня рождения великого русского учёного.

Шуточную же открытку, помещённую здесь, я разослал довольно широким «веером» электронной почты по всему кругу почитателей и учеников Л.С. Клейна в дни его юбилея.

Что касается следующего моего же стихотворения — памяти А.А. Формозова, то оно сочинилось в одну из первых годовщин со дня его кончины и в свободном — не без юмора — духе претендует сказать больше, чем допускают академические рамки, отчасти всегда лживые

* * *

Сергей Раменский.
Александр Александрович ¹⁰

А.А. Формозову (1928–2009).

*Лицом давно не розов —
закатные годки,
всё гнул своё Формозов
рассудку вопреки,*

*но с разумом в согласьи
и с совестью своей.
Он в каждой новой власти
не заводил друзей.*

*Последний разночинец,
крутой интеллигент,
он ей ни на мизинец
не уступил, на цент.*

*Напишет, скажет слово —
наследие веков.
И захрипит багрово
кирпичный Рыбаков.*

*... А мне теперь с похмелья
приехать не к кому.
Не в радость мне веселье,
коль не к Формозову.*

*Перечитаю письма,
учусь его читать,
а не корёжить смыслы
и миски не лизать...*

Январь 2013 года.

¹⁰ Первая публикация: *Сергей Раменский. Эпиграфы. Стихи 1970–2000-х годов.* Курск, изд-во Курского гос. мед. ун-та, 2013. С. 78.